



Alfredo Segatori pintó tres murales para los Juegos Olímpicos de la Juventud Buenos Aires 2018 en el Complejo habitacional de Villa Soldati. Esta obra se llama Superando Limites – Tríptico – Olimpiadas Juveniles BA2018. El artista plasmó en tres medianeras las imágenes de un nadador, una gimnasta y dos atletas abrazándose. Abajo, Tecno rasta y Chino milenario, su nuevo mural escultórico gigante realizado en chatarra y desechos urbanos para vestir la esquina y el frente del bar La Covacha de Palermo.



Mural en Libertador y Bullrich, a metros del Hipódromo de Palermo, inaugurado en 2016, en homenaje al turf y al tango. “En este caso las paredes estaban muy deterioradas, así que hubo que trabajar mucho para cubrirlas”, dice el artista.



tengo, me encanta, utilizo la computadora para pensar un mural, amo las nuevas herramientas, pero también hay algo que mueve al artista que tiene que ver sólo con un latido interno, una visión, las ataduras a los moldes restan”, aclara, e insiste: “Estoy siempre en busca de un código personal, por fuera del formato actual que pretende que vos hagas siempre lo mismo, estandarizar al artista y convertirlo en una marca registrada. Antes los artistas pasaban por etapas, hoy se pretende que puedas reproducir lo que más o menos te sale fácil y que el resultado sea demasiado similar. Creo que tiene que ver con un vértigo y una concepción de la época. El artista callejero debe defender y reflejar en su arte lo que verdaderamente está en el corazón de su obra y lo que quiere decir, incluso, porque así será más valioso, potente y transmitirá más. Al menos yo, sigo eligiendo el desafío, los temas que me interpelan, lo que detrás tenga un concepto que me interese y creo que en ese rumbo cosecho una trayectoria que me costó el esfuerzo de muchos años”.

Arte itinerante y colectivo

La circulación del arte es uno de los temas que mueven a este joven y revelador artista urbano. “Hace un par de años me compré un colectivo antiguo, era un viejo sueño, un Mercedes Benz 911. Con artistas amigos, casi todos de la rama del reciclaje urbano, formamos una galería de arte colectivo. La muestra se llama Suerte para todos y ha estado en diversos eventos, en Arte BA, el Palais de Glace, El festival Apetito, etc. Además, tiene un escenario para bandas o DJs y a todos los visitantes se les da un boleto capicúa al ingresar. Mi ambición no es pintar en las principales ciudades del mundo sino hacerlo acá, cerca del Riachuelo, retratando a quienes forman parte de lo que somos. Suelo fotografiar linyeras, lustra botas, artistas callejeros. De eso está hecho mi arte y es mi humilde huella en este mundo”, concluye Segatori, listo para trabajar en su próximo mural. ❖

EN UNA MARCA REGISTRADA. YO SIEMPRE VOY EN BUSCA DE UN LENGUAJE PERSONAL”