

“AL SER MADRE, ENTRÁS COMO EN UN PROCESO, SE ESTRENAN ROLES PARA TODOS. ¡MI PAPÁ MEX VA A SER ABUELO! TENGO MUCHAS GANAS DE DESCUBRIRLO A ÉL Y A MI MAMÁ COMO ABUELOS Y TRANSITAR CON ELLOS ESE CAMINO”.

a los dos, pero estamos disfrutándolo mucho.

-¿Hay planes de tomarte el año sabático?

-Sabático seguro que no. Por supuesto que lo quiero vivir fuera del mundo, en pausa con lo que me vaya ocurriendo, que no tengo la menor idea qué será. Pero actuar es mi vida, y si bien planeo estar sin tomar mil trabajos después de parir, sé que voy a ser una mamá que trabaje, disfruto mucho mi profesión. Incluso, creo que si sale algún papel en el que esté embarazada, después de dejar la obra, lo haría. Me dan ganas.

-Tantas ganas que tenés arreglada una película a pocos meses del parto...

-¡Sí! Nunca se sabe igualmente cuándo es la realización, pero si fuera a fin de año como está planificado, no puedo resistirme a un director que me gusta tanto como Martín Piroyansky. Todo lo que hace me parece increíble, su mirada con ese toque de humor tan suyo no es frecuente y, aparte, trabajar junto a Peter Lanzani... Es un proyecto que me interesa.

-¿Cómo vivís esa grieta que hay en la maternidad entre las que abrazan el colecho y la lactancia prolongada y las de la escuela de la mamadera y la cuna?

-No tengo idea de cómo me va a pegar, si voy a ser más obsesiva, más desprendida... Lo que fantaseo es que seguro voy a irme con mi bebé al rodaje. Si bien voy a encontrar a alguien que me ayude, las actrices tenemos la suerte de contar con el motorhome, el camarín y la chance de poder dejarlo con alguien mientras se graba la escena y volver. Es posible, placentero y un privilegio. Quizás, si trabajás en una oficina o una

fábrica no tenés las mismas chances.

-¿Cómo te cae que la gente opine? ¿Estás más buena o más ácida?

-¡Las dos! (risas) Las hormonas están haciendo de las suyas. No estoy con mucha paciencia y es como que la gente suele comentar: Si como sushi, si me puedo teñir..., pero tranquilos, todo lo consulto con mi obstetra. Si es con buena intención y para compartir experiencias, me encanta porque estoy monotemática, quiero saber y hablar del tema, busco tips, me gusta, pero si es bajada de línea no me quiero contaminar. Me parece que quiero ser la mejor madre que pueda ser, pero no me quiero comprar un manual; lamentablemente y por suerte, no existe tal cosa. Nadie te puede decir que si hacés las cosas de un modo todo va a salir bien. Cada uno tiene que hacer su propia experiencia. Recomendaciones, sí, pero si quiero dar la teta, cuánto y si va a dormir conmigo en la cama o no es una decisión mía y de mi pareja en tal caso.

-¿Se viene el lado B de la fama, con la que siempre te llevaste bien?

-Eso no va a cambiar, me llevo bien primero porque crecí en este ambiente, por mi papá, por mi trabajo y porque, por suerte, son solo momentos. Después afloja ese vendaval de exposición que ocurre cuando estás en una tira o a la gente le interesa algo puntual.

-¿Te gusta aprovechar tu popularidad para dar mensajes, mostrarte a favor de temas que preocupan al feminismo, por ejemplo?

-Creo que estar en estos lugares implica, también, esas responsabilidades. Hay que hacerse cargo y yo lo hago, estoy cerca de Actrices Argentinas y hago uso de mi voz para causas en las que creo. Lo más rico es involucrarse seas quién seas, la discusión social y el debate pueden ser nutritivos para tener una sociedad mejor. No se trata ni de tener razón ni de posturas estáticas, sino de aprender a dialogar, de hacerse cargo de nuestro tiempo. Desde chica todo lo social interesa en mi casa y hoy me interesa a mí, uno no puede ser indiferente a su tiempo.

-¿Un sueño pendiente, ahora que el de la maternidad está por cumplirse?

-Estoy escribiendo junto con amigos una serie, el formato por excelencia de la época. Si bien es una etapa inicial, creativa, me siento entusiasmada con la necesidad que me surgió hace poco de elevar un poquito mi propia voz, darle forma a algo mío, me da cuenta, aparte, que tantos años de oficio te dan mucho conocimiento de guion, de lo que uno cree que no sabe. De pronto, está ahí y aparece. Estoy fascinada con eso. - **MALEN LESSER.**